**Kubismus**

* Název od latinského *………………* = ……………………
* Vznikl ve ………………… v roce 1907
* Hlavními představiteli ……………………………… a ………………………………
* Projevil se především v malířství, sochařství a architektuře
* **Znaky:**
	+ Rozklad věcí na části (……………………………………)
	+ ……………………………… (rozpadající se postavy)
	+ Zobrazení z různých úhlů pohledu
	+ ……………………………… (pouze několik odstínů)
	+ Minimum ………………

**Pablo Picasso (1881–1973)**

* Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Martyr Patricio Clito Ruíz y Picasso
* …………………………………………………………………
* Zakladatel kubismu
* Jeho …………… malířem
* Odmala velice nadaný
* Za svůj život namaloval téměř ………………… obrazů
* ………………………… v roce 1973 v nedožitých 92 letech

**Picassova soška:** ……………… *ženy* (1909)

**Picassův obraz:** *Avignonské* ………………… (1907)

* Zásadní dílo pro …………………………………………………………………
* **Vypiš si libovolné 3 body o obraze, které tě zaujaly:**

**Kubismus v českém prostředí**

* Čeští umělci často navštěvují …………………
* Zvyšuje se povědomí o Picassovi a Braqueovi **→** nákupy …………………………………………
	+ Převážně …………………………………………(sběratel umění, teoretik kubismu)
* **Únor 1911** – Spolek ***Mánes***
* Spor ……………… vs. ……………… umělci
* ……………… umělci odcházejí
* Zakládají kubistickou uměleckou …………………………………………
* Patří sem např. **Emil Filla,** …………………………………**, Josef Gočár,** …………………………………
* **Emil Filla** – malíř; ………………………………………… českého kubismu
* **…………………………………** – malíř, grafik a výtvarný kritik
* **Josef Gočár** – ………………………… a designér; jeden ze zakladatelů …………………………………………
* **…………………………………** – malíř, ilustrátor a spisovatel; bratr spisovatele …………………………………
* Vymyslel slovo ***„***…………………………***“***



**Josef Gočár – *dům*** ……………………………………………… (1911–12)