



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# SVĚTOVÝ ROMANTISMUS

PaedDr. Hana Vítová

Střední průmyslová škola, Mladá Boleslav, Havlíčkova 456

CZ.1.07/1.5.00/34.0861

MODERNIZACE VÝUKY

**Anotace**

**Předmět:** *český jazyk a literatura*

**Ročník:** *I. ročník SŠ*

**Tematický celek:** romantismus

**Klíčová slova:** romantismus, autoři, díla, historický kontext

**Forma:** test

**Datum vytvoření:** *15. 10. 2012*

# Světový romantismus

## *Opakovací test*

### **1. Rozhodněte, zda jsou uvedená tvrzení pravdivá.**

Romantismus se rozvíjí v druhé polovině 17. století.

ANO            NE

V době romantismu sílila politická nespokojenost a Evropou se šířila vlna revolucí.

ANO            NE

Důležitou roli v kultuře měli měšťané.

ANO            NE

Výrazně se rozvíjelo především sochařství.

ANO            NE

Autoři literární děl se drží přesně daných pravidel.

ANO            NE

Převažuje líčení šťastných životních osudů hlavních hrdinů.

ANO            NE

Hlavní postavy literárních děl jsou vyrovnanými osobnostmi.

ANO            NE

Autoři vycházejí často z lidové tvorby.

ANO            NE

Autoři se zajímají o historii.

ANO            NE

G. G. Byron napsal dílo Ivanhoe.

ANO            NE

Jauert a Cosetta jsou postavy z díla Chrám matky boží v Paříži.

ANO            NE

A. Dumas psal literaturu, která obsahovala rozsáhlé popisné pasáže.

ANO            NE

A. S. Puškin psal díla o dobře postavených, spokojených lidech.

ANO            NE

M. J. Lermontov napsal Kapitánskou dcerku.

ANO            NE

E. A. Poe je zakladatelem historického románu.

ANO            NE

A. Mickiewicz žil dlouhá léta ve vyhnanství.

ANO            NE

Slovenský spisovný jazyk se začal v literatuře uplatňovat od 40. let 19. století.

ANO            NE

Janko Kráľ napsal hrdinský zpěv MOR HO!

ANO            NE

## 2. Doplňte následující text:

V. Hugo psal především rozsáhlé ..... Nejznámější dílo z Paříže 15. století má název..... Hlavní postava..... unese krásnou..... a je za tento čin..... Po letech je jeho tělo objeveno .....

A. S. Puškin uvedl do literatur typ..... člověka. Podobné téma najdeme i v tvorbě M. J. Lermontova. Evžen ..... miluje venkovskou dívku..... Láska mladých lidí je ..... K vlastnostem Oněgina patří .....

Taťánu lze charakterizovat takto.....

**3. Přiřaďte autora a dílo – naznačte šipkami:**

G. G. Byron	Tři mušketyři
V. Hugo	Hrdina naší doby
A. Dumas	Bídníci
A. S. Puškin	Pan Tadeáš
M. J. Lermontov	Childe Haroldova pouť
E. A. Poe	Evžen Oněgin
A. Mickiewicz	Havran

**4. Uveďte základní rysy romantismu:**