



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

V. Vančura – test

Rozmarné léto

PaedDr. Hana Vítová

Střední průmyslová škola, Mladá Boleslav, Havlíčkova 456

CZ.1.07/1.5.00/34.0861

MODERNIZACE VÝUKY

Anotace**Předmět:** *český jazyk a literatura***Ročník:** *III. ročník SŠ***Tematický celek:** *literatura 1. poloviny 20. století***Klíčová slova:** *poetismus, jazykový styl, vrstvy jazyka, epika, lyrika***Forma:** *test***Datum vytvoření:** *21. 2. 2013*

V. Vančura

Rozmarné léto

Stížnosti Kateřiny

„ Když Antonín zavřel dveře, paní Kateřina Důrová usedla na okraj postele a pohrávající si střevícem nikoliv nejmenším jala se uvažovati:

Protimluvy tohoto lehkomyšlníka jsou dosti zábavné, avšak úhrnem mě můj manžel trápí a působí mi hoře. Jsem nešťastná pro nepatrnost jeho rozumu, jenž se zbřídil v službách odporného těla, avšak je rovněž pravda, že můj manžel chrápe od večera do rána, aniž chvíli před spaním uvažuje, co bude zítra. Je to spáček, a nadto nesmírně pije.

Tu se paní Důrová rozpomněla na několik poklesků, jež byly dosti mrzké, aby ji rozhněvaly, a pohodivši svůj střevíc, jala se tlouci do peřin.“

D. Mašková, Čítanka 3 k Literatuře – Přehledu SŠ učiva, str.169

1. Zařad'te autora do kontextu české literatury.

2. Zařad'te text k literárnímu žánru.

3. Jakým uměleckým směrem bylo Rozmarné léto ovlivněno? Uved'te jeho podstatu.

4. Uved'te další díla V. Vančury.

5. V čem je kouzlo vypravěčského umění V. Vančury v Rozmarném létě?

6. Na základě ukázky vyložte využití kontrastu vysokého a nízkého stylu ve způsobu vyprávění.

7. Vyhledejte výrazy knižní, archaické, zastaralé mluvnické tvary..... a nahrad'te je slovy a tvary současnými.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Charakterizujte na základě ukázky paní Kateřinu.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. Na základě znalosti celého díla vyberte další dvě postavy a charakterizujte je.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. Jaký je vztah v tomto díle mezi složkou epickou a lyrickou? Která z nich je zde podstatnější a proč?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Použité zdroje

Literatura

- MAŠKOVÁ, Drahúše. *Čítanka 3 k Literatuře: přehled SŠ učiva*. Třebíč: Petra Volenová, 2006. ISBN 80-86873-00-5.