



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

KAREL POLÁČEK – test

BYLO NÁS PĚT

PaedDr. Hana Vítová

Střední průmyslová škola, Mladá Boleslav, Havlíčkova 456

CZ.1.07/1.5.00/34.0861

MODERNIZACE VÝUKY

Anotace**Předmět:** *český jazyk a literatura***Ročník:** *III. ročník SŠ***Tematický celek:** *literatura 1. poloviny 20. století***Klíčová slova:** *satira, maloměsto, vrstvy jazyka, K. Poláček***Forma:** *test***Datum vytvoření:** *21. 2. 2013*

KAREL POLÁČEK – BYLO NÁS PĚT

„Naši si myslí, že až budu velký, budu sedět na kanceláři v teple, lidi budou přede mnou smekat, ale já budu olizovat kolky. A budu si posílat pro párek. To se mi nechce líbit. Nejraději bych sloužil u Bejvalů za pacholka, neboť bych nosil koženou zástěru a v uchu bych měl mosaznou náušnici proti uhranutí jako Jakub, Bejvalův čeledín. Tak bych krácel podle vozu hezky zvolna a zeširoka, mával bych bičem a pro sebe si hvízdal. Několikrát jsem zkoušel chodit jako pacholek Jakub a teď už to umím. Taky pískat jsem se naučil, koně to mají rádi, ale musí v tom být smutná nota. Oni pak otáčejí po kočím hlavu a dívají se naň svými krásnými, tmavými očima. Někdy si Jakub zastrčí násadku do holínky a staví se u Friedmannů na kořalku. Nejdříve se podívá sklenkou proti světlu, pak rychle překotí do sebe kořalku, zavrtí hlavou a udělá brrr! a jako bych si utřel vousy. Maminka se ptala: ‚Co to děláš za uličnictví, uličníku jeden uličnická, chceš, a bych na tebe vzala kverlačku?‘ ‚Nechci,‘ odvětil jsem.“

D. Mašková, Čítanka 3 k Literatuře – Přehledu SŠ učiva, str. 190

1. Zařad'te autora do kontextu české literatury.

.....

.....

.....

.....

2. Uved'te další díla Karla Poláčka.

.....

.....

.....

.....

3. Co je všem dílům společné? Zaměřte se na způsob zpracování tématu.

4. Rozeberte výše uvedenou ukázkou z hlediska jazyka – především se zaměřte na prolínání jazykových a stylistických prostředků.

5. Charakterizujte hlavní postavu.

6. Jaký způsob vyprávění autor využívá (ich-forma nebo er-forma)? Proč volí právě tento způsob?

7. Vyberte jazykové obraty či tvrzení, která odpovídají dětskému úhlu pohledu.

8. V čem se zásadně liší svět dětí a svět dospělých? Využij ke svému tvrzení i výše uvedenou ukázkou.

9. Jaké vrstvy jazyka rozlišujeme vzhledem ke slohovému zbarvení slovní zásoby? Vyberte příklady z ukázky.

10. Přiřaďte text k literárnímu žánru.

11. Je tato kniha určena pro děti či dospělé? Své tvrzení zdůvodněte.

Použité zdroje

Literatura

- MAŠKOVÁ, Drahúše. *Čítanka 3 k Literatuře: přehled SŠ učiva*. Třebíč: Petra Volenová, 2006. ISBN 80-86873-00-5.