2. ZÁKLADNÍ FÁZE ŘÍZENÍ VÝUKY, DIDAKTICKÁ ANALÝZA UČIVA

**Vyučování** = didaktický proces(didaktický trojúhelník),proudem od učitele →k žákovi(z hlediska metody)→Od učiva k učiteli( z hlediska obsahu)→ od vyučovací látky k žákovi(osvojování učiva)→ od žáků k učiteli(zpětná vazba)

Základní prvky didaktického procesu:

1. CÍL vyučovací jednotky- determinován společensky
2. OBSAH – základem demokratizace a humanizace edukačního procesu
3. KOMPETENCE edukátora- odborné didakticko metodické…
4. POZICE edukanta – účastníka, jeho tvůrčí spoluúčast
5. OPTIMÁLNÍ VYUŽITÍ DIDAKTICKÝCH PROSTŘEDKŮ směřující k dosažení stanoveného cíle

**Vzdělávací cíl** je zamýšlený a očekávaný výsledek, k němuž učitel v součinnosti se žáky směřuje. Cíl vzdělávání je to, co chceme, aby se u účastníků vzdělávání změnilo, případně stabilizovalo. Tento výsledek je vyjádřen ve změnách, jichž se prostřednictvím vyučování dosahuje v oblasti znalostí, dovedností, postojů a hodnotové orientaci studentů.

**Cíle musí být formulovány přesně a jednoznačně ve formě očekávaných výkonů, abychom byli schopni zpětně zjistit, jestli jich bylo dosaženo. Prostřednictvím jasné, stručné a výstižné formulace cíle můžete účastníky úspěšně motivovat ke studiu.**

Vzdělávací cíl má být:

* **konkrétní** (přesně formulujte výslednou změnu, použijte aktivní slovesa v oznamovacím způsobu),
* **komplexní a v souladu se vzdělávacím programem** (měly by být postupnými kroky k naplnění cíle vzdělávacího programu).
* **konzistentní** (měly by se vzájemně doplňovat, nikoliv si odporovat),
* **kontrolovatelné** (musíte být schopni zjistit, zda a nakolik byly naplněny),
* **přiměřené** (respektujte znalosti a schopnosti studentů, neformulujte příliš snadné ani obtížné cíle),

Nezaměňujte cíle se záměrem. **Záměr** je to, co má lektor v úmyslu v průběhu výuky udělat.

**Cíle** naopak zdůrazňují to, co bude schopen na konci výuky udělat účastník.

Cíle jsou velmi důležité, protože nám umožní vytvořit jasné vzdělávací programy a sledovat jejich plnění. Správně formulované cíle pomáhají nejen tvůrcům vzdělávacích projektů a lektorům, ale i účastníkům. Zkušenosti ukazují, že účastníci obvykle vloží do studia více úsilí, když ví, co se budou učit a proč je to pro ně důležité.

**Přesné a konktrétní vymezení** vzdělávacích cílů umožňuje:

1. určit obsah pedagogického působení lektora
2. zvolit adekvátní výukové metody, formy a prostředky
3. účinněji plánovat, motivovat a řídit učební činnost účastníků
4. objektivněji kontrolovat a evaluovat průběh a výsledky vzdělávání
5. operativně diagnostikovat změny ve struktuře vědomostí, dovedností, postojů a názorů účastníků vzdělávání

**Obsah** vzdělávání se přímo váže na cíl vzdělávání. Převedením obsahu vzdělávání do učebních plánů, osnov a učebnic vzniká učivo, tj.  **didaktická transformace.**

**Učivo** tvoří dvě složky: **vzdělávací základ** a **učební stopa**.

Roztříděním učiva do celků, nastavení jejich pořadí a časové dotace vzniká **učební plán**.

O učební plán (a cíle) se opíráme při tvorbě **učebních osnov**. Učební plány a osnovy jsou základem při tvorbě **plánu učebních jednotek.**

## Obsah vzdělávání se přímo vztahuje ke stanovenému cíli. Je náplní věcně konkretizovaného cíle. Jinak řečeno: obsah vzdělávání je to, co se má v průběhu výuky zvládnout. Jedná se o dynamickou, strukturovanou soustavu poznatků a činností, které si osvojujeme prioritně v průběhu vzdělávání, ale i v každodenním životě.

**Výběr učiva** je jedním ze základních předpokladů účinného vzdělávání. Musíme se přitom držet několika **zásad:**

* obsah vzdělávání se **vztahuje ke konkrétním situacím** (učení slouží ke zvládání skutečných situací),
* obsah vzdělávání **obsahuje modelové příklady** (učení ukazuje jak zvládat podobné situace),
* obsah vzdělávání se **zaměřuje na činnost i vědu** (učení nám pomáhá zvyknout si na určité situace v praxi, orientace na vědu je zárukou kvality),
* obsah vzdělávání **je strukturovaný** (uspořádání jednotlivých částí obsahu do smysluplného celku ulehčuje jeho zvládnutí).

**CÍLE**

VÝUKOVÝ CÍL = **zamýšlený a očekávaný výsledek, k němuž učitel společně se žáky směřuje**

* lze jím **změřit efektivitu vyučování** (vytyčení, zhodnocení)
* cíle musí být **kontrolovatelné**
* cíle **řídí učební činnost** žáků, **člení vyučovací hodinu**
* musí **navazovat na předešlé**, musí **respektovat pedagogické zásady**
* výukový cíl může být **formulován i problémově**
* cíl by měl být **pro žáka použitelný i v praxi**
* cíl musí být **zdůrazněn na začátku hodiny** a musí být pro žáky **dosažitelný** = motivace
* správně stanovený cíl **podporuje sebehodnocení žáka**

1. **OBECNÉ** – zaměřeny na : - Osobní rozvoj edukantů

* Společenské uplatnění
* Profesní zdokonalování nejen v oblasti vědomostí
* Dovednostní a morální

1. **POSTUPNÉ** – motivační funkci, etapový charakter ve vztahu k obecným cílům a d jejich dlouhodobý časový charakter je postupně realizován > ukazuje reálnost
2. **SPECIFICKÉ** cíle – krátkodobé cíle zaměřené k jednotlivým tematickým celkům a vyučovacím jednotkám.

Jasně a konkrétně vymezeny s cílovým dosahem v daném určení, se samostatnými předpoklady a požadavky na edukanty – obsahují požadavky= vědomostí, dovedností a schopností praktického využití a na morální rozvoj.

Efektivita edukačního procesu je závislá na tom jak edukátor dokáže naplňovat didaktické zákonitosti, zásady a pravidla.

***taxonomie*** = **systematicky uspořádaný soupis jistých objektů, které jsou učitelovými pomocníky při zpřesňování cílů výuky**

**Kurikulum** - z lat. currisulum = běh, ang. curriculum = školní osnova, učivo, rozvrh hodin

**= komplexní plán výuky ve třídě, zaměřený na řízení učení, na výběr učiva, na volbu vhodných výukových prostředků a materiálů, vyhodnocování výsledků a na optimalizaci vzdělávacího prostředí.**

### Etapy učení

Přínosem popsaného modelu organizace učebního procesu je, že si studující osvojí nejen konkrétní učivo, ale i schopnost učit se. Učení probíhá ve třech základních etapách, které plní specifické funkce nezbytné pro dosažení učebního úspěchu:

1. **Evokace**
2. **Uvědomění**
3. **Reflexe**

**EVOKACE:**  studující si samostatně a aktivně vybavuje své aktuální znalosti o tématu. K tomuto účelu lze použít např. individuální nebo skupinový brainstorming doplněný třeba o uspořádání a vizualizaci myšlenek.

Je známo, že učení je účinnější, pokud můžeme navázat na existující znalosti a schopnosti. Jestliže je základ vědomostí studenta organizován tak, že poskytuje místo pro ukotvení nových vědomostí, můžete vhodnou didaktickou přípravou dosáhnout toho, že nové vědomosti budou sloužit jako základna pro ukotvení dalších následujících poznatků. Body pro ukotvení a body pro organizaci přiřazování nových logicky uspořádaných poznatků tvoří kostru znalostí. Proto je důležité, abyste didaktický úvod zaměřili na body ukotvení. Usnadníte tím zapamatování naučené látky a její faktickou použitelnost.

Ve fázi evokace je vaším úkolem poskytnou studujícím organizační pomoc. To znamená pomoci jim:

1. překlenout propast mezi tím, co již ví, a tím, co musí vědět, než se mohou úspěšně naučit danému úkolu, tj. ukotvení výuky na již existující poznatkové základně
2. Druhý úkol spočívá v aktivizaci studenta. Studující musí být schopen samostatně přemýšlet a používat vlastní jazyk k vyjádření svých myšlenek. Díky uvědomění si výchozí vědomostní struktury je student schopen lépe porozumět celému kontextu a tudíž efektivněji propojuje nové poznatky s předchozími.
3. Třetím cílem evokační fáze je u studentů vzbudit zájem učit se. Vnitřní zájem studentů o učení předpokládá, že do něj i nadále zůstanou aktivně zapojeni. Proto je třeba studujícím zviditelnit cíl výuky a podpořit je v tom, aby se s ním ztotožnili. V této etapě si studující samostatně a aktivně vybavuje své aktuální znalosti o tématu. Pro tento účel lze využít techniky brainstormingu či thing mappingu.

**UVĚDOMĚNÍ:** cílem učení je probuzený zájem o učení udržet a podpořit studenty, aby stále sledovali, zda a jak novým informacím rozumí a jak tyto informace souvisí s tím, co již znají. Pokud studenti zvládnou průběžně sledovat, zda a do jaké míry textu rozumí, ukládají nové informace do vlastních vědomostních struktur a tím je zdokonalují a upevňují.

**REFLEXE:** během ní si studující třídí, sjednocují a systematizují získané vědomosti. Upevňují je přetvářením do svých původních poznatkových schémat.

**UČEBNÍ KLIMA**

Optimální klima napomáhá procesu učení tím, že vytváří a udržuje kladné postoje účastníků k výuce a také k jejich vnitřní motivaci. Učební klima má být podporující, taktní, uvolněné, orientované na cíl a plnění úkolů.

**Parametry** pozitivního učebního klima jsou**:**

1. orientace na úkol a cíl
2. uvolněnost
3. vřelost a podporování

**Pro vytvoření pozitivního klimatu** je vhodné:

1. sebejisté, vřelé a přátelské vystupování
2. poskytování podnětů
3. větší pohyblivost
4. intenzivní oční kontakt
5. zapojení humoru
6. stanovení jasných pravidel chování při výuce
7. přesné definování cílů a požadavků

**STRATEGIE VYUŽÍVANÉ PRO MOTIVACI ÚČASTNÍKŮ VZDĚLÁVÁNÍ**

1. výběr témat, která jsou atraktivní a souvisí se zkušenostmi účastníků
2. možnost vybírat si téma úkolu
3. aktivní zapojování
4. adekvátní poskytování zpětné vazby
5. nabídka odměn
6. pochvala
7. podpora vnímané užitečnosti vzdělávání
8. zadávání přiměřených úkolů
9. vštěpování myšlenky, že úspěch je v rukou studentů

Při přípravě vzdělávací akce musíte mít zcela jasnou představu o výsledku vzdělávací akce. Tedy o tom, co chcete, aby účastníci po absolvování akce znali a uměli. Tyto předpokládané a očekávané změny v chování účastníků, kterých se má vzděláváním dosáhnout, označujeme termínem **vzdělávací cíle**. Týkají se nejen osvojení nových znalostí, dovedností a návyků, ale i rozvoje osobnosti účastníků, jejich názorů, postojů a jiných projevů chování.

DIDAKTICKÉ ZÁSADY: - objektivní stránku(vyučování)

* Subjektivní (kompetence edukátora, schopnostmi tvůrčími, kreativními)

Zásadou(principem) se v didaktice rozumí obecná teze(předpoklad), která je odvozena ze zákonitosti edukačního procesu a zahrnuje všechny jeho stránky.

J. A. KOMENSKÝ- zlaté pravidlo didaktiky označována : **zásada názornosti**

Zásada přiměřenosti

Zásada uvědomělosti

Zásada soustavnosti

Zásada postupnost

|  |
| --- |
| **DIDAKTICKÉ ZÁSADY:** |
| 1. Zásada názornosti |
| 1. Zásada uvědomělosti a aktivity edukantů |
| 1. Zásada soustavnosti a systematičnosti |
| 1. Zásada přiměřenosti |
| 1. Zásada trvalosti |

OBASAH A UPLATNĚNÍ DIDAKTICKÝCH ZÁSAD

**Zásada názornosti : využití v rovině představ a pojmů** a její uplatňování na cestě od konkrétního k abstraktnímu a odtud zpět = obohacený a nově konstruovaný obraz skutečnosti.

Zásadu názornosti **uplatňujeme při:**

1. Systematizaci vědomostí
2. Opakování
3. Praktickém ověřování získaných vědomostí, při aplikaci v praxi
4. Uplatňování názorových, mediálních a multimediálních pomůcek
5. Pro zvýraznění našeho slovního projevu

|  |
| --- |
| **HOVOŘÍME O NÁZORNOSTI:** |
| * Přirozené |
| * Experimentální |
| * Prostorové |
| * Zvukové |
| * Symbolické a grafické |

**Vnitřní názornost =** vzniká při vytváření nových představ pomocí předcházejících či srovnáváním již osvojenými, známými.

**Zásada přiměřenosti a individuálního přístupu:** existence uzlového bodu míry

Obsah i rozsah učiva i způsob výuky se musí identifikovat a modifikovat s možnostmi psychické a somatické potence edukantů = přiměřenost v rozsahu i obsahu učiva - to co je uvědoměle osvojitelné, prakticky využitelné a vnitřně akceptovatelné.

Není možná minimalizace požadavků, ale optimalizace možného, kde laťka výkonu je nastavena s možností zvyšování výkonu k maximu.

Zásada **přiměřenosti závisí** na:

1. Charakteru učiva
2. Složitosti a obtížnosti učiva
3. Na množství nové látky
4. Předběžných vědomostech a zkušenostech edukantů
5. Vhodných metodách pro daný obsah
6. Dodržování adekvátního využívání ostatních didaktických zásad
7. Respektování individualit edukantů a odpovídajícím diferencovaném přístupu

**Zásada trvalosti:** osvojování poznatků uvědoměle, s potřebnou vnitřní motivací a přiměřeností vnějšího podnětu, postupně a s plným pochopením obsahu.

***Osvojit si určitou sumu vědomostí a uchovat si ji znamená, že si dovedeme vybavovat její praktické využití a pochopit její logický smysl***

Zásada **trvalosti** závisí na:

1. Zprostředkování vztahu mezi stupněm významu poznatků a pochopení jejich smyslu
2. Motivačním, subjektivním vztahu edukantů k učivu
3. Motivačním charakteru učiva a jeho logické struktuře
4. Aktivitě, samostatnosti, iniciativě a tvořivosti edukantů
5. Na zájmu vzdělávat se, pochopit, že učení je práce a má všechny její charakter. rysy.

**Zásada soustavnosti:** vyžaduje, aby učební látka byla podávána v logickém sledu, provázanosti, postupnosti od jednoduššího ke složitějšímu, od blízkého ke vzdálenému = propojení se zásadou postupnosti a je potřeba zachovat celistvost, ucelenost vědomostí a dovedností, které jsou závislé na práci edukanta na jeho řídící a organizační schopnost

Zásada soustavnosti závisí na:

1. Didakticky promyšleném řízení vyučovacího procesu
2. Poznávací činnosti edukantů
3. Vhodné učební látce
4. Akcentování výrazných pasáží učiva a jeho didaktickém propojení s dílčími i souhrnnými poznatky daného oboru
5. Na přechodu a rozvoji k abstraktnímu myšlení a kreativnímu, tvořivému uplatňování získaných poznatků v praxi včetně využívání potřebných znalostí z jiných oblastí teorie a praxe.

**PRINCIPY VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH**

PRINCIP PŘIMĚŘENOSTI – cíle, obsah, formy a metody odpovídají psychickému a fyzickému stavu(stupeň vývoje), odpovídající účastníkovi(žák)

PRINCIP UVĚDOMĚLOSTI – edukant musí rozumět tomu, co se má učit a musí chápat smysl této činnosti

PRINCIP POSTUPNOSTI – od jednoduchého ke složitému

PRINCIP SYSTEMATIČNOSTI – respektovat požadavek logicky uspořádaného systému

PRINCIP NÁZORNOSTI – využívat více smyslů , předávat informace více způsoby, používat prostředky, prezentovat(zrak,..) – vizuální= přitahují a udržují pozornost, pomáhají při zapamatování a vybavování si.

PRINCIP AKTIVNOSTI – začleňovat přímé poznávací činnosti

PRINCIP SOUSTAVNOSTI A KONTINUITY PRÁCE

PRINCIP SPOJENÍ TEORIE S PRAXÍ – vždy obě složky

PRINCIP INDIVIDUÁLNÍHO PŘÍSTUPU – vyučující respektuje individuální předpoklad,podmínky(zázemí)

PRINCIP KULTURNOSTI – vzdělávání respektuje lidskou důstojnost všech účastníků jak lidskou tak emancipaci, národnost, náboženství

PRINCIP GENERALIZACE – nelze si vždy vše zapamatovat – zdůrazňují se klíčové pojmy a generalizuje se(zevšeobecňuje), memorování množství izolovaných faktů je neefektivní a těžko se uplatňuje v praxi.

PRINCIP OPTIMÁLNÍHO ŘÍZENÍ – účastníka soustředíme na hlavní fakta a jejich vztahy využijeme přitom zkušeností a motivy, které si účastník přináší.

* Čím více známe tím více se můžeme naučit- postup od známého k neznámému..
* Naučit se lze pouze tomu čemu rozumíme
* Při studiu se nespěchá

**ZÁSADY VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH**

**Informovanost** – účastník dostatek informací, ještě před zahájením vzdělávání, odpověď na otázku: co mne očekává? Hodnotí to, co mu pravděpodobně vzdělávání přinese.

**Respektování životních zkušeností** –živ. Zkušenosti pozitivně přispívají k tvůrčí činnosti, negativní jsou stereotypy(neochota ke změně)

**Aktivace pozornosti** – poznatky jsou nové, zajímavé, významné pro práci – jinak nastupuje únava(1h- 12min přestávka)

**Učivo organizované, logicky uspořádané** – snadnější a lepší vnímání, postup dle předem stanoveného plánu

VZOR A KONCIPOVÁNÍ STUDIJNÍHO PLÁNU

Plán studia lektora XY

**Cíl**: připravit se na výuku tematického celku „ pracovník firmy XY a jeho lektorské dovednosti“

**Forma studia**: - účast v kurzu pro lektory firmy XY

* Samostudium literatury vhodné
* Účast na výcvikovém kurzu pro lektory
* Absolvování závěrečného hodnocení kurzu

**Studijní** **literatura**: - k problematice vzděl. Dospělých

* Odborné publikace marketingu a psychologie prodeje

**Termíny** **plnění**: 2 dny kurs pro lektory

5 dní samostudium

3 dny výcvikový kurz

15 dnů samostudium

1 den hodnocen

**Kontrola** **plnění**: - vypracování vzoru řešení problémové situace

* Sestavení vzdělávací strategie

Příklad Postupu projektování vzdělávací akce:

1. **Obecný koncept plánování:**

* Kde jsme nyní ( vstupní analýza)
* Kam se chceme dostat( formulace cílů)
* Jak se tam dostaneme( definice postupu, přehled zdrojů)
* Kam projekt směřuje a kde skutečně jsme(vymezení kontrolních mechanizmů)

1. **Rozvržení struktury vzdělávací aktivity:**

* CO uděláme(popis obsahu)
* JAK to uděláme( popis metod a forem uplatněných v kurzu)
* KDY to uděláme(časové rozvržení přípravy a realizace)
* KDO to udělá ( rozpis a příprava lektorů)
* ZA KOLIK

1. **Vlastní příprava realizace vzdělávacího projektu(**barták**)**

* Charakteristika hlavních a postupných cílů
* Stanovení kritérií pro výběr účastníků – problematika složení studijní skupiny
* Stanovení obsahu vzdělávání
* Respektování principů vzdělávání dospělých
* Stanovení způsobů motivace účastníků
* Stanovení míry a formy participace účastníků na projektu
* Zvážení požadavků na lektorské zabezpečení
* Stanovení a výběr metod vzdělávání
* Příprava pomůcek pro kurz
* Výběr vhodného místa konání
* Stanovení nákladů na kurz
* Stanovení metod hodnocení výsledků vzdělávání

1. SPECIFIKACE TYPŮ VÝUKY VE VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH

VÝUKA **INFORMATIVNÍ** = univerzální typ a je převažujícím typem výuky

1. **Výuka informativní** – vůdčí postavení učitele v didaktickém procesu a její úroveň závislá na úrovni kompetencí pedagoga.

Vztah = subjekto-objektový, vymezují a omezují vzájemné pozice – subjekt je nositel informace a objekt je příjemce a pasivním účastníkem a nemá prostor pro uplatnění tvůrčí aktivní spoluúčasti.

* Nejsou zde sociální vazby mezi účastníky a možnost ovlivňovat průběh výuky dotazy, poznámkami, zkušenostmi
* Do popředí osobnost učitele – odbornost pedagogicko psychologická, didakticko metodologická, komunikativní, organizační atd.
* Metoda výkladu = charakter motivačního uvedení do problematiky
* A informace musí být dostatečně provokativní, aby motivovali další fáze

Pro úspěšnost informativní výuky je nutné:

* Vést účastníky k logickému uvažování stylizací předávaných poznatků a podnětností jejich obsahu
* Forma obsahu v souladu s kultivací projevu lektora, jeho rétorikou pohotovostní a všeobecným přehledem
* Umět rozlišovat podstatnou a standardní stránku učiva, nadstavbovou a vedlejší část, doplň poznámky, které umožňují následnou orientaci v textu.
* Rozsah a obsah v souladu s možností akceptací účastníky a v určitých pasážích, náročnost
* Sledovat úroveň pozornosti, či nezájmu a využít alternativních metod výkladu – změna hlasového projevu

1. **Výuka heuristická –** podstatou je samostatná práce účastníků podložená samostudiem a tvůrčí aktivizací edukanta.

Účastníci posilují sebevědomí, včetně prestiže vůči kolegům.

1. **Výuka produkční –** uvedení účastníků do praktické nebo pracovní situace, která je v přímém styku s realitou = jde o vytváření materiálních hodnot

projevuje se: pracovní zručnost, dovednost použít svých schopností při řešení praktické úlohy.

Výuka se může stát nástrojem prověření dovedností kvalit edukantů, ale také jejich ochoty řešit na profesní úrovni vzniklé situace

* v našem případě půjde o doplňkovou formu, o praktické uplatnění různých vědomostních a dovednostech kvalit účastníků

1. **výuka** **regulativní** – základem je nedetailně rozpracovaný projekt, rozpis učební látky do dílčích operací, tvořících logicky provázanou soustavu činností, která je zaměřena k dosažení předpokládaného cíle.

* Nutno využít další aktivizační metody spojení tvůrčí s aktivní, flexibilní a iniciativní činností účastníků

**K těmto metodám řadíme:**

* Problémový způsob výuky
* Výuku programovou
* Výuku podporovanou počítačem
* Výuku pomocí projektů

**9SZZ**

**Problémové způsoby výuky Dělení**:

1. ***Jednočlánkové*** – jedna obtíž, její vyřešení je konečným řešením
2. **Mnohočlánkové, řetězové** – několik překážek, obtížemi – souhrn problému vyžaduje logicky, metodicky promyšlený postup řešení, potřebný sled z hlediska cílového řešení a dle obtížnosti přidělováno dle schopností řešitelů(skupinové formy)

**Problémová výuka**= určité etapy, které jsou provázané a struktura do určité míry normativně závazná = etapový charakter řešení.

***Etapy problémové výuky:***

1. **Vymezení a nastolení problému** – vychází se z předložené problémové situace, kterou vytváří lektor, tak aby byla motivační a vstřícná ke kooperaci s řešiteli.

Je provedena její analýza a představeny možné způsoby řešení, které do určité míry sjednocují možné směry hledání a určování : jednotlivých prvků problémů, ale vztahu mezi nimi.

1. **Řešení** **problému** – nastává realizace zadaného úkolu ve formě určení pro jednotlivé členy, nebo se vytváří pracovní skupiny dle charakteru problému a jeho obtížnosti = tato etapa z hlediska gnozeologického i didaktického nejdůležitější a závisí na ní konečný efekt řešení

Řešení problému vyžaduje:

|  |
| --- |
| **Mobilizovat** vědomostní i zkušenostní potenciál řešitelů a optimalizovat určení postupu= vedení  k nalezení nejefektivnějšího řešení |
| **Využívat** **nových poznatků**(přináší nekonvenční řešení) umožňují volit takový postup, který syntetizuje dosud známé vědomostní a zkušenostní s novými oblastmi příslušného vědního oboru a využít i ostatních poznatků z oblasti mezipředmětových vztahů a dalších informačních materiálů pro identifikaci celkového řešení = nutnost věnovat se dalším alternativním způsobům. |
| Méně vhodné = **řešení pokusů a omylů**- volí řešitelé s nízkou hranicí vědomostního potenciálu a zkušenostními dovednostmi = jednostranné závěry. |
| **Formulované pracovní hypotézy** – vede k přesně formulovanému postupu programového řešení, tím že analyzují a stanoví známé a neznámé veličiny = postup kvalitativní a kvantitativní řešení. |
| **Kvalitativní i kvantitativní řešení** se realizují za spoluúčasti praktické a poznávací činnosti subjektu se sférou abstraktního myšlení, logického vyčleňování podstatných znaků určujících kvalitu řešení, ale i praktické činnosti při pracovním postupu. |
|  |

1. **Vyřešení problému** = vysoká motivační hodnota pro další úsilí řešitelů – potřeba úspěchu(vnitřně prožitková) a přináší uspokojení, poznatek z vykonané práce ⇒vědomosti a dovednosti mají meritorní význam pro řešení problému.

***Úloha lidského činitele vede k morální, pracovní, kognitivní a aplikační schopnosti a vedou k pocitu společenské důležitosti a prestiži subjektu na hodnotovém žebříčku potřebné úspěšnosti.***

1. **Kontrola řešení** – poslední etapa problémového vyučování, jen tehdy pokud jsou výsledky přesvědčivé a jsou akceptovány všemi účastníky

**Problémové vyučování navozuje na** **problémové učení**:

|  |
| --- |
| Jeho efektivita závisí na: |
| 1. Na aktivním vztahu řešitelů k danému problému, na jejich vnitřní i vnější motivaci. |
| 1. Na citlivém, fundovaném a tvůrčím přístupu lektora při vytýčení problémové situace, problémového úkoly na precizní organizaci postupu řešení |
| 1. Na zvolení vhodné učební látky, neboť tento typ výukové látky je možný pouze za určitých podmínek |

**Hlavním přínosem problémového vyučování je osvojení si základních metodologických přístupů pro zkoumání – samostatnou, tvůrčí prací řešitelů, účastníku didaktického procesu.**

**13.SZZ**

**PROGRAMOVÉ VYUČOVÁNÍ**

Základem je vytvoření podmínek vyučování, aby účastník mohl pracovat **samostatně** a použít předcházející informace zprostředkované tradičním způsobem výuky.

Aktivita učícího je řízena zpětnovazební komunikací.

Fungování = samostatnost a aktivní práce každého účastníka (vnitřní motivace) a kvalitní technické zázemí.

Postup vlastní realizace je závislý na **obsahových a organizačních principech:**

1. **Výuka je objektivizována učebním programem** = nahrazuje interakci lektor X účastník
2. **Provedena logická analýza** cílů, rozbor učiva na jednotlivé složky a jsou určeny jejich vzájemné souvislosti. **Psychologická analýza** – určuje způsob osvojování učiva a to vede k vyčlenění jednotlivých operací
3. **Nástrojem aktivizace je interaktivní učební program =** motivace a garance pro účastníka samostatné práce
4. **Základem programového vyučování je prvek řízenosti a zpětná vazba a informace o správnosti provedení, je také kritériem logického postupu =** vyžaduje samostatnost
5. **Výhoda=** uspořádání učebního procesu dle možností každého účastníka(tempo) je individualizován

**Druhy programu:**

**Lineární-** jednosměrné operační kroky směřující k vytyčenému cíli = přímé řešení

**Větvený program** – přímí i alternativní způsob postupu, lze se vrátit k předchozím informacím či udělat krok zpět a znovu zvolit variantu, kterou považuji za důkladnější k osvětlení, rozložení učiva.

* **Postupující rozvětvení** = postup o několik kroků v před za předpokladu vyřešení meziúlohy a porozumí se dílčím problémům.
* **Zpětné rozvětvení** = špatná odpověď či neporozumění a účastník učiní krok zpět, i při potřebě opakovaného procházení operací
* **Cyklický program** = opakované operace

**Zmatená kniha: nepostupuje se dle stránek, ale správnosti odpovědí** = lépe vybaven účastník může přeskakovat určité sekvence a účastník s menší vědomostní potencí volí jednodušší kroky a delší časovou frekvencí = *má všechny znaky programového učení*

1. **Didaktické zásady(principy) s poukázáním na psychologický a společenský základ vybraných principů, možnosti realizace principů v praxi vzdělávání mládeže a dospělých(25-30)**

**DIDAKTICKÉ** **ZÁSADY**: - objektivní stránku(vyučování)

* Subjektivní (kompetence edukátora, schopnostmi tvůrčími, kreativními)

Zásadou(principem) se v didaktice rozumí obecná teze(předpoklad), která je odvozena ze zákonitosti edukačního procesu a zahrnuje všechny jeho stránky.

J. A. KOMENSKÝ- zlaté pravidlo didaktiky označována : **zásada názornosti**

Zásada přiměřenosti

Zásada uvědomělosti

Zásada soustavnosti

Zásada postupnost

|  |
| --- |
| **DIDAKTICKÉ ZÁSADY:** |
| 1. Zásada názornosti |
| 1. Zásada uvědomělosti a aktivity edukantů |
| 1. Zásada soustavnosti a systematičnosti |
| 1. Zásada přiměřenosti |
| 1. Zásada trvalosti |

**OBASAH A UPLATNĚNÍ DIDAKTICKÝCH ZÁSAD**

**Zásada názornosti :** využití v rovině představ a pojmů a její uplatňování na cestě od konkrétního k abstraktnímu a odtud zpět = obohacený a nově konstruovaný obraz skutečnosti.

Zásadu názornosti uplatňujeme při:

1. Systematizaci vědomostí
2. Opakování
3. Praktickém ověřování získaných vědomostí, při aplikaci v praxi
4. Uplatňování názorových, mediálních a multimediálních pomůcek
5. Pro zvýraznění našeho slovního projevu

|  |
| --- |
| HOVOŘÍME O NÁZORNOSTI: |
| * Přirozené |
| * Experimentální |
| * Prostorové |
| * Zvukové |
| * Symbolické a grafické |

**Vnitřní názornost =** vzniká při vytváření nových představ pomocí předcházejících či srovnáváním již osvojenými, známými.

**Zásada přiměřenosti a individuálního přístupu:** existence uzlového bodu míry

Obsah i rozsah učiva i způsob výuky se musí identifikovat a modifikovat s možnostmi psychické a somatické potence edukantů = přiměřenost v rozsahu i obsahu učiva - to co je uvědoměle osvojitelné, prakticky využitelné a vnitřně akceptovatelné.

Není možná minimalizace požadavků, ale optimalizace možného, kde laťka výkonu je nastavena s možností zvyšování výkonu k maximu.

Zásada přiměřenosti závisí na:

1. Charakteru učiva
2. Složitosti a obtížnosti učiva
3. Na množství nové látky
4. Předběžných vědomostech a zkušenostech edukantů
5. Vhodných metodách pro daný obsah
6. Dodržování adekvátního využívání ostatních didaktických zásad
7. Respektování individualit edukantů a odpovídajícím diferencovaném přístupu

**Zásada trvalosti:** osvojování poznatků uvědoměle, s potřebnou vnitřní motivací a přiměřeností vnějšího podnětu, postupně a s plným pochopením obsahu.

***Osvojit si určitou sumu vědomostí a uchovat si ji znamená, že si dovedeme vybavovat její praktické využití a pochopit její logický smysl***

Zásada **trvalosti** závisí na:

1. Zprostředkování vztahu mezi stupněm významu poznatků a pochopení jejich smyslu
2. Motivačním, subjektivním vztahu edukantů k učivu
3. Motivačním charakteru učiva a jeho logické struktuře
4. Aktivitě, samostatnosti, iniciativě a tvořivosti edukantů
5. Na zájmu vzdělávat se, pochopit, že učení je práce a má všechny její charakter. rysy.

**Zásada soustavnosti:** vyžaduje, aby učební látka byla podávána v logickém sledu, provázanosti, postupnosti od jednoduššího ke složitějšímu, od blízkého ke vzdálenému = propojení se zásadou postupnosti a je potřeba zachovat celistvost, ucelenost vědomostí a dovedností, které jsou závislé na práci edukanta na jeho řídící a organizační schopnost

Zásada soustavnosti závisí na:

1. Didakticky promyšleném řízení vyučovacího procesu
2. Poznávací činnosti edukantů
3. Vhodné učební látce
4. Akcentování výrazných pasáží učiva a jeho didaktickém propojení s dílčími i souhrnnými poznatky daného oboru
5. Na přechodu a rozvoji k abstraktnímu myšlení a kreativnímu, tvořivému uplatňování získaných poznatků v praxi včetně využívání potřebných znalostí z jimých oblastí teorie a praxe.

**PRINCIPY VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH**

PRINCIP PŘIMĚŘENOSTI – cíle, obsah, formy a metody odpovídají psychickému a fyzickému stavu(stupeň vývoje), odpovídající účastníkovi(žák)

PRINCIP UVĚDOMĚLOSTI – edukant musí rozumět tomu, co se má učit a musí chápat smysl této činnosti

PRINCIP POSTUPNOSTI – od jednoduchého ke složitému

PRINCIP SYSTEMATIČNOSTI – respektovat požadavek logicky uspořádaného systému

PRINCIP NÁZORNOSTI – využívat více smyslů , předávat informace více způsoby, používat prostředky, prezentovat(zrak,..) – vizuální= přitahují a udržují pozornost, pomáhají při zapamatování a vybavování si.

PRINCIP AKTIVNOSTI – začleňovat přímé poznávací činnosti

PRINCIP SOUSTAVNOSTI A KONTINUITY PRÁCE

PRINCIP SPOJENÍ TEORIE S PRAXÍ – vždy obě složky

PRINCIP INDIVIDUÁLNÍHO PŘÍSTUPU – vyučující respektuje individuální předpoklad,podmínky(zázemí)

PRINCIP KULTURNOSTI – vzdělávání respektuje lidskou důstojnost všech účastníků jak lidskou tak emancipaci, národnost, náboženství

PRINCIP GENERALIZACE – nelze si vždy vše zapamatovat – zdůrazňují se klíčové pojmy a generalizuje se(zevšeobecňuje), memorování množství izolovaných faktů je neefektivní a těžko se uplatňuje v praxi.

PRINCIP OPTIMÁLNÍHO ŘÍZENÍ – účastníka soustředíme na hlavní fakta a jejich vztahy využijeme přitom zkušeností a motivy, které si účastník přináší.

* Čím více známe tím více se můžeme naučit- postup od známého k neznámému..
* Naučit se lze pouze tomu čemu rozumíme
* Při studiu se nespěchá

**ZÁSADY VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH**

**Informovanost** – účastník dostatek informací, ještě před zahájením vzdělávání, odpověď na otázku: co mne očekává? Hodnotí to, co mu pravděpodobně vzdělávání přinese.

**Respektování životních zkušeností** –živ. Zkušenosti pozitivně přispívají k tvůrčí činnosti, negativní jsou stereotypy(neochota ke změně)

**Aktivace pozornosti** – poznatky jsou nové, zajímavé, významné pro práci – jinak nastupuje únava(1h- 12min přestávka)

**Učivo organizované, logicky uspořádané** – snadnější a lepší vnímání, postup dle předem stanoveného plánu